

EDITAL PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

A Fundação da Criança e do Adolescente - Funac, por meio da Escola de Socioeducação do Maranhão - ESMA, lança o Edital n. 01/2021, de 05 de agosto de 2021, que trata da submissão de trabalhos na área da Socioeducação, no período de 06 de agosto a 12 de setembro de 2021, para apresentação no **“II Seminário de Socioeducação do Maranhão: realidade e perspectivas contemporâneas para o atendimento socioeducativo”**, e posterior publicação em Anais.

DISPOSIÇÕES GERAIS

1. O Seminário visa possibilitar a troca de experiências, a produção de conhecimentos na área da Socioeducação, bem como fortalecer a articulação do atendimento socioeducativo em meio aberto e fechado, de modo especial, no Estado do Maranhão.
2. Os trabalhos que forem submetidos à avaliação e receberem o aceite da Comissão Técnico-científica estarão aptos e, portanto, incluídos na programação do **II Seminário de Socioeducação do Maranhão, a ser realizado pela ESMA, no período de 28 a 30 de setembro de 2021, em plataforma digital.**

DA SUBMISSÃO

3. A **submissão será no período de 06/08/21 a 12/09/21**, exclusivamente pelo e-mail: **seminariodesocioeducacaoesma@gmail.com**, e os arquivos deverão ser encaminhados da seguinte forma:
 - a) trabalho, na versão word, sem identificação de autores;
 - b) trabalho, na versão pdf, com identificação completa de autores;
 - c) ficha de submissão, em formato pdf.

A ficha está disponível no site da ESMA (esma.funac.ma.gov.br).

4. As modalidades de submissão de trabalhos são as seguintes:

- a) **Artigo Científico;**
- b) **Relato de Vivência;**

Observação: no ato da submissão, o autor deve, obrigatoriamente, informar a modalidade do trabalho.



SEDIHPOP



5. Serão considerados para os trabalhos nos seguintes eixos temáticos:
- Gestão do Atendimento Socioeducativo;*
 - Segurança Socioeducativa;*
 - Intersetorialidade das políticas públicas na Socioeducação;*
 - Práticas Restaurativas;*
 - Metodologia do Atendimento Socioeducativo;*
 - Áreas afins (Direitos Humanos; Comunicação; Sociologia, Antropologia e outras, desde que relacionadas às medidas socioeducativas em meio fechado e aberto).*

Observação: ver detalhamento dos eixos no Anexo I.

6. Quanto à autoria, os trabalhos podem ser individuais ou em grupo, sendo no máximo de três (3) autores, para este último.
7. Cada participante poderá apresentar até dois trabalhos, da seguinte forma:
- Um artigo científico (individual) e um relato de vivência (em grupo), em eixos diferentes, sobre a temática vinculada;
 - Um artigo científico (em grupo) e um relato de vivência (individual) em eixos diferentes, sobre a temática vinculada;
 - Um artigo científico (individual) e um relato de vivência (individual) em eixos diferentes;
8. Somente serão aceitos os trabalhos que atendam aos padrões adotados por este Edital, com preenchimento e envio correto da ficha, conforme item 3.
9. Os trabalhos enviados serão analisados pela Comissão Técnico-científica.

DOS RESULTADOS

10. A confirmação de recebimento do trabalho será enviada por meio de resposta automática do e-mail, não significando o **ACEITE** do trabalho. O **ACEITE** será enviado aos e-mails dos respectivos selecionados.
11. O resultado da avaliação dos trabalhos será divulgado na data provável de 20/09/2021, por meio do site da ESMA (esma.funac.ma.gov.br).

DA NORMATIZAÇÃO DOS TRABALHOS

12. Os trabalhos poderão se apresentar nas seguintes modalidades:
- Artigo científico: no mínimo nove (9) páginas e no máximo 12 (doze) páginas;**
 - Relato de experiência: no mínimo cinco (5) páginas e no máximo 10 (dez) páginas;**



SEDIHPOP



E se enquadrar nas seguintes normas:

a) Artigo Científico:

- **Identificação**

- FONTE: arial, tamanho 12;
- TÍTULO: em negrito e em caixa alta (letras maiúsculas);
- NOMES DO AUTOR(A) ou AUTORES(AS) (no máximo 3 autores, se houver), e uma nota de rodapé identificando titulação, instituição de vínculo e e-mail);
- EIXO TEMÁTICO: informar em qual dos eixos temáticos o trabalho a ser apresentado se enquadra;
- RESUMO: O resumo deverá ser escrito em fonte Arial, tamanho 10, espaçamento simples e com no máximo 500 palavras. O resumo deve pontuar de forma clara as principais informações do trabalho como objetivo, resultado, métodos utilizados e conclusão.
- PALAVRAS-CHAVE: utilizar no máximo 3 palavras-chave (temáticas de referência abordadas)

- **Apresentação:**

- FONTE: arial, tamanho 12;
- ESPAÇAMENTO: 1,5 entre linhas;
- O(A) autor(a) deve apresentar de forma sucinta o tema do trabalho e a justificativa;

- **Desenvolvimento:**

- FONTE: arial, tamanho 12;
- ESPAÇAMENTO: 1,5 entre linhas;
- O(A) autor(a) pode retratar um estudo teórico ou empírico, demarcando de forma clara a base teórica, os objetivos do trabalho, a metodologia de desenvolvimento e os resultados alcançados;
- Citações do referencial teórico de acordo com as normas ABNT;
- Fotos e tabelas incluídas no trabalho deverão seguir as normas da ABNT.
- Em caso de trabalhos empíricos com pessoas, utilizar *Termo de Consentimento* disponível no site da ESMA, e preservar a identidade dos participantes da pesquisa.

- **Considerações:** o participante deve indicar de forma objetiva e concisa as conclusões a respeito do trabalho desenvolvido;

- **Referências** (de acordo com as normas ABNT).

b) Relato de Vivência

- **Identificação:**

- FONTE: arial, tamanho 12;
- TÍTULO: em negrito e em caixa alta (letras maiúsculas);
- NOMES DO AUTOR(A) ou AUTORES(AS) (no máximo 3 autores, se houver), e uma nota de rodapé identificando titulação, instituição de vínculo e e-mail);
- EIXO TEMÁTICO: informar em qual dos eixos temáticos o trabalho a ser apresentado se enquadra;



SEDIHPOP



- RESUMO: O resumo deverá ser escrito em fonte Arial, tamanho 10, espaçamento simples e com no máximo 500 palavras. O resumo deve pontuar de forma clara as principais informações do trabalho como objetivo, resultado, métodos utilizados e conclusão.
- PALAVRAS-CHAVE: utilizar no máximo 3 palavras-chave (temáticas de referência abordadas)

- **Apresentação:**

- FONTE: arial, tamanho 12;
- ESPAÇAMENTO: 1,5 entre linhas;
- O(A) autor(a) deve apresentar de forma sucinta o tema do trabalho e a justificativa;

- **Desenvolvimento:**

- FONTE: Arial, tamanho 12;
- ESPAÇAMENTO: 1,5 entre linhas;
- O(a) autor(a) pode retratar um relato de vivência, contendo os seguintes pontos: contexto, lugar da vivência, marco temporal, motivação, público envolvido/atendido, metodologia de trabalho, recursos utilizados;
- Correlação com a base teórica opcional. Mas se fizer, seguir as orientações da ABNT;
- Fotos e tabelas incluídas no trabalho deverão seguir as normas da ABNT.
- Em caso de trabalhos empíricos com pessoas, utilizar *Termo de Consentimento* disponível no site da ESMA, e preservar a identidade dos participantes da pesquisa.

- **Resultados e considerações:** o(a) autor(a) deve indicar de forma objetiva e concisa as lições aprendidas, desafios, proposições de melhoria na vivência relatada e as conclusões a respeito do trabalho desenvolvido;

- **Referências** (se tiver, de acordo com as normas ABNT).

13. Os trabalhos que não estiverem dentro do padrão solicitado serão automaticamente eliminados.

DAS APRESENTAÇÕES

14. O(a) autor(a) apresentador do trabalho terá o tempo máximo de 10 (dez) minutos para exposição do seu trabalho, com o tempo adicional de mais 5 (cinco) minutos para responder as dúvidas e questionamentos dos presentes na sala virtual.

15. Quanto ao conteúdo, a apresentação deverá conter de forma clara o título, os autores (se houver mais de um), os objetivos do trabalho, a metodologia de desenvolvimento, a base teórica e as considerações.

16. A apresentação deverá ser em formato POWERPOINT ou PDF, contendo no máximo cinco (5) páginas/slides, o(a) autor(a) apresentador(a) deve testar a mesma com pelo menos 30(trinta) minutos de antecedência, na sala virtual informada pela Comissão do



SEDIHPOP



Seminário, de acordo com o eixo escolhido.

17. Será concedido certificado ao autor(a) apresentador(a) e aos demais autores do trabalho apenas se houver a apresentação do trabalho.
18. A programação de apresentação dos trabalhos por eixo será disponibilizada 48h antes do início do Seminário.

DAS AVALIAÇÕES

19. A Comissão Técnico-científica terá a prerrogativa de avaliar os trabalhos enviados, a fim de aprová-las ou não, de acordo com os seguintes critérios:

- I – Concordância com os padrões citados, de acordo com o item 12.
- II – Concordância com as normas gramaticais da língua portuguesa;
- III – Conteúdo do trabalho;
- IV – Ineditismo;
- V – Relevância.

20. Quaisquer dúvidas e esclarecimentos quanto a avaliação dos trabalhos deverá ser realizada apenas via e-mail **seminariodesocioeducacaoesma@gmail.com**

DA PUBLICAÇÃO EM ANAIS

21. Os trabalhos aprovados e apresentados no **2º Seminário de Socioeducação do Maranhão** serão publicados nos Anais do evento e divulgados em período oportuno.

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

22. Quaisquer eventuais situações não previstas neste edital serão analisadas pela Comissão Técnico-científica e Comissão Organizadora e informadas, por meio de edital, em tempo oportuno.


Sorimar Sabóia Amorim

Presidenta da Fundação da Criança e do Adolescente


Priscilla Swaze Anchieta Silva

Diretora da Escola de Socioeducação do Maranhão



CRONOGRAMA

ETAPAS	PRAZOS
Lançamento do Edital	05/08/2021
Submissão dos trabalhos	06/08/21 a 12/09/2021
Avaliação dos trabalhos pela Comissão Técnico-Científica	14 a 19/09/2021
Divulgação dos trabalhos aprovados pela Comissão Técnico-científica	20/09/2021
Prazo de recurso	21 e 22/09/2021
Julgamento dos recursos	23 e 24/09/2021
Divulgação final dos trabalhos aprovados	27/09/2021
Apresentação dos trabalhos no Seminário	28 a 30/09/2021



SEDIHPOP



ANEXO 1 – DETALHAMENTO DOS EIXOS TEMÁTICOS

Eixos	Conteúdos Norteadores
<p>1. Gestão do Atendimento Socioeducativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Administração pública e responsabilização no atendimento socioeducativo; - Gestão e formação de pessoas no atendimento socioeducativo; - Gestão por meio de Planejamento; - Gestão de Pessoas na Perspectiva de Implementação do SINASE; - Gestão da Comunicação Institucional; - Gestão e Articulação Externa
<p>2. Metodologia do Atendimento Socioeducativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A função pedagógica da socioeducação; - Adolescência e ato infracional na perspectiva do sujeito em desenvolvimento; - Ação pedagógica e responsabilização na metodologia da socioeducação; - Garantia de direitos e políticas públicas para adolescência e juventude enfocando questões de gênero, orientação sexual, etnia, diversidade religiosa, espiritualidade, bem como, as deficiências. - Proteção integral; pessoa em condição peculiar de desenvolvimento; direitos fundamentais; direitos humanos.

3. Segurança Socioeducativa	<ul style="list-style-type: none"> - O papel da segurança no atendimento socioeducativo; - Violência institucional e mediação de conflitos; - Socioeducação, segurança e Direitos Humanos.
4. Intersetorialidade das políticas públicas na Socioeducação	<ul style="list-style-type: none"> - Intersetorialidade e execução da medida socioeducativa; - Atendimento em Rede de Políticas Públicas; - Socioeducação na perspectiva dos Direitos Humanos.
5. Práticas Restaurativas	<ul style="list-style-type: none"> - Métodos, Dinâmicas e Práticas Aplicadas à Socioeducação; - Intervenção Socioeducativa e Prática Restaurativa.
6. Áreas afins	<p><i>Artigos científicos e Relatos vivências sobre Socioeducação (medidas socioeducativas em meio fechado e aberto) nas áreas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Direitos Humanos;</i> - <i>Comunicação;</i> - <i>Sociologia;</i> - <i>Antropologia;</i> - <i>E outras.</i>