

SEMINÁRIO DE SOCIOEDUCAÇÃO DO MARANHÃO

Realidade e Perspectivas Contemporâneas para o Atendimento Socioeducativo

20 a 22 de outubro de 2021

PROJETO “POR DENTRO DA CULTURA MARANHENSE”

Dhébora Sotero Clímaco¹
Karoline da Silva Sousa Araújo²
Ravena Oliveira Barroso³

Eixo temático: Metodologia do atendimento socioeducativo.

RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo relatar a experiência do projeto de intervenção intitulado “Por dentro da cultura maranhense”, realizado no Centro Socioeducativo de Internação Provisória da Região dos Cocais (CSIPRC), na cidade de Timon-MA. O Projeto interventivo teve como objetivo principal trabalhar com os socioeducandos a importância da história e da diversidade cultural, na compreensão da formação da sociedade no Maranhão. Assim, desenvolve-se atividades que proporcionaram espaços de vivência e reflexão, que estimularam o pensamento crítico, sobre a cultura maranhense. Para tal, contou-se com a colaboração da rede municipal e de toda a comunidade socioeducativa, culminando na realização de uma feira produzida pelos próprios adolescentes, em promoção ao protagonismo juvenil.

Palavras-chave: cultura maranhense; protagonismo juvenil; socioeducação.

1 INTRODUÇÃO

Cultura é “[...] uma preocupação contemporânea bem viva nos tempos atuais. É uma preocupação em entender os muitos caminhos que conduziram os grupos humanos às suas relações presentes e suas perspectivas de futuro” (SANTOS, 2006, p.3). Ou seja, a cultura é um tema atemporal e necessário para a compreensão da formação da sociedade e das relações humanas, situa os indivíduos no contexto que vivem.

O estudo da cultura tem um papel fundamental em todos os contextos, pois “[...] contribui no combate a preconceitos, oferecendo uma plataforma firme para o respeito e a dignidade nas relações humanas” (SANTOS, 2006, p.4), além de integrar diferentes saberes que podem ser trabalhados em diversas formas no processo de ensino e aprendizagem.

Pensando nisso, foi desenvolvido, entre os meses de Abril e Junho, do corrente ano, o projeto “Por Dentro da Cultura Maranhense” com os adolescentes do sexo masculino, de 12 a 18 anos, em cumprimento de Medida Socioeducativa Internação Provisória no município de Timon-MA, com o objetivo de trabalhar com os

¹ Coordenadora Técnica e Pedagoga do Centro Socioeducativo de Internação Provisória da Região dos Cocais (CSIPRC), FUNAC/MA.

² Pedagoga, EMEF Enoque Moura.

³ Assistente Social do Centro Socioeducativo de Internação Provisória da Região dos Cocais (CSIPRC), FUNAC/MA.

Apoio



Realização

SEDES SEDIHPOP



SEMINÁRIO DE SOCIOEDUCAÇÃO DO MARANHÃO

Realidade e Perspectivas Contemporâneas para o Atendimento Socioeducativo

20 a 22 de outubro de 2021

socioeducandos a importância da história e cultura na compreensão da formação da sociedade no Maranhão.

O projeto proporcionou a compreensão de que a história não é algo estático e imutável, como uma esfera que paira sobre os indivíduos, mas algo vivido nas relações sociais, por meio da identificação dos processos de formação histórica e cultural dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

2 METODOLOGIA

O projeto foi realizado no Centro Socioeducativo de Internação Provisória da Região dos Cocais (CSIPRC), entre os meses de abril a junho de 2021, por meio de atividades em grupo e aulas expositivas dialogadas nas quais predominou a abordagem do conceito de diversidade cultural do Maranhão.

As atividades do projeto foram divididas por eixos temáticos, quais sejam: colonização, linha do tempo, mapas (relevo, vegetação, solo e clima, cidades), cultura (reggae, boi, religiosidade e tambor de mina), turismo, pintura dos azulejos típicos da capital São Luís-MA, os escritores tradicionais, com a construção de um varal de poesias, e as comidas típicas.

Figura 1 – Execução do Projeto "Por Dentro da Cultura Maranhense"



Fonte: CSIPRC/FUNAC-MA (2021).

Durante as atividades, foi realizada aferição do conhecimento prévio dos socioeducandos, leitura, análise e interpretação de textos (no sentido mais amplo do termo: em língua vernácula, pintados, imagéticos, fílmico, dentre outros), pesquisa temática e de fontes históricas, debate sobre as temáticas abordadas, produção de textos, confecção de materiais para exposição na feira cultural, confecção de lembrancinhas.

Apoio



Realização

SEDES SEDIHPOP



SEMINÁRIO DE SOCIOEDUCAÇÃO DO MARANHÃO

Realidade e Perspectivas Contemporâneas para o Atendimento Socioeducativo

20 a 22 de outubro de 2021

Figura 2 – Apresentações de trabalhos



Fonte: CSIPRC/FUNAC-MA (2021).

A culminância do projeto aconteceu no dia 29 de junho de 2021 por meio da I Feira da Cultura Maranhense do CSIPRC, realizada no auditório do Centro Socioeducativo. Na ocasião, foram apresentados os trabalhos realizados pelos socioeducandos para a comunidade socioeducativa, famílias e parceiros.

Figura 3 – Culminância do Projeto "Por Dentro da Cultura Maranhense"



Fonte: CSIPRC/FUNAC-MA (2021).

Destaca-se a importante colaboração da Secretaria Municipal de Educação, Unidade Regional de Educação (URE), Secretaria Municipal de Cultura,

Apoio



Realização

SEDES SEDIHPOP



SEMINÁRIO DE SOCIOEDUCAÇÃO DO MARANHÃO

Realidade e Perspectivas Contemporâneas para o Atendimento Socioeducativo

20 a 22 de outubro de 2021

Projeto Beija Flor, Centro de Artesanato Raimundo Nonato de Sousa, e do Fórum de Timon, que auxiliaram com materiais para ornamentação do espaço da feira e na logística do evento.

3 RESULTADOS

Os socioeducandos foram avaliados por meio de observação no decorrer das atividades, com o intuito de verificar a criatividade e o desenvolvimento, de acordo com os objetivos propostos. A avaliação teve como critérios, o interesse, participação, colaboração com as atividades propostas, assim como o nível de assimilação dos conhecimentos no decorrer das aulas e atividades em grupo.

Ao longo do projeto houve vários aprendizados tanto dos socioeducandos quanto dos servidores partícipes no desenvolvimento do projeto, principalmente no que diz respeito às vivências pessoais, pois o Centro Socioeducativo é uma unidade regionalizada que reúne adolescentes de vários municípios, ou seja, embora sejam do mesmo Estado, apresentam vivências e culturas diversas que enriqueceram os diálogos.

Um dos pontos centrais do projeto foi o incentivo a autonomia dos adolescentes que produziram os próprios materiais durante as aulas e atividades e se responsabilizaram por eles durante a realização da feira.

Outro ponto importante relacionado ao projeto foi a participação de familiares e representantes da rede, foi uma forma de estreitar os laços e mostrar as produções dos socioeducandos para a comunidade socioeducativa.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A reflexão a respeito da formação histórica e da diversidade cultural é fundamental para situar os indivíduos na compreensão da sociedade. Durante a realização do projeto, observou-se que os socioeducandos refletiram, com entusiasmo, sobre a realidade do seu cotidiano, à medida que as atividades propostas incentivaram o reconhecimento dos valores e tradições como manifestações da cultura maranhense.

O envolvimento da Rede, tanto no processo quanto na culminância do projeto, favorece uma maior aproximação e articulação da comunidade socioeducativa. A realização da I Feira da Cultural do Centro Socioeducativo de Internação Provisória da Região dos Cocais, também é considerada um marco importante no contexto socioeducativo do município de Timon, pois foi o primeiro evento deste porte realizado dentro do Centro desde que foi inaugurado em 2018.

É possível inferir que, na medida em que espaços são oferecidos, no intuito de oportunizar o desenvolvimento de habilidades, os socioeducandos sentem-se mais entusiasmados a reconhecer as próprias potencialidades. As famílias e a comunidade como integrantes desse processo, também são chamadas a revisitar essa face adormecida dos adolescentes, em função da evasão escolar ou da perda de credibilidade, diante do envolvimento com a prática infracional. Entende-se que a

Apoio



Realização

SEDES SEDIHPOP



SEMINÁRIO DE SOCIOEDUCAÇÃO DO MARANHÃO

Realidade e Perspectivas Contemporâneas
para o Atendimento Socioeducativo

20 a 22 de outubro de 2021

experiência do projeto foi positiva para os socioeducandos, portanto, representa uma boa prática que pode ser replicada.

REFERÊNCIAS

SANTOS, J. L. dos. **O que é cultura?** São Paulo: Brasiliense, 2006.

Apoio



Realização

SEDES SEDIHPOP

GOVERNO DO
MARANHÃO

